

Abonament N<sup>o</sup> 68.

Nr. porządkowy 111.

# TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Wtorek dnia 22 Marca 1870 r.

Po raz drugi

# MIŁOŚĆ UBOGIEGO MŁODZIEŃCA

Dramat w 5 aktach przez Okt. Feuilleta przełożył Wincenty hr. Bobrowski.

## O S O B Y:

|                                     |   |                   |   |                             |   |                    |
|-------------------------------------|---|-------------------|---|-----------------------------|---|--------------------|
| Maksym Odiot, margrabia de Champcey | — | Pan Ładnowski syn | — | Gaston de Lussac            | — | Pan Janowski       |
| de Bevallan                         | — | Pan Eker.         | — | Alain, sługa                | — | Pan Fiszler.       |
| Laroque                             | — | Pan Wolski.       | — | Vauberger, odźwierny        | — | Pan Batorski.      |
| Pani Laroque, jego synowa           | — | Pani Wolska       | — | Jego żona                   | — | Panna Kwiecińska.  |
| Małgorzata, jej córka               | — | Pani Parznicka.   | — | Champlain, bakałarz wiejski | — | Pan Ładnowski ojc. |
| Laubepin, adwokat                   | — | Pan Siedlecki.    | — | Krystyna                    | — | Panna Bendówna.    |
| Panna Heloin                        | — | Pani Borkowska.   | — | Yvonne, pasterz             | — | Pan Bogucki.       |
| Pani Aubry, krewna Laroquów         | — | Pani Ekerowa.     | — | Notaryusz                   | — | Pan Mędrzycki.     |
| Lekarz Desmarets                    | — | Pan Źródelski.    | — | Goście                      | — | Dziewczęta.        |

(Rzecz dzieje się w 1 akcie w Paryżu, w następnych na wsi).

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7<sup>mej</sup>.



# TEATR POLSKI W KRAKOWIE

Wtorek dnia 22 Marca 1870 r.

Przedstawienie

## WILK I KOZIOŁ UBOGIEGO WŁODZIEŃCA

Przedstawienie w 5 aktach przez Akt. Teatralny przełożony Wincenty hr. Dobrowolski

### OSOBY

|            |            |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł |
| Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł |
| Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł |
| Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł |
| Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł |
| Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł |
| Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł |
| Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł |
| Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł |
| Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł | Jan Kozioł |

(Głównie dzieło się w 1 akcie w Paryżu, w następnych za wsi).

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 8 m.